



NORMAS COMPLEMENTARES PARA MUDANÇA DE CURSO

1 - CURSO

ARTES CÊNICAS - CENOGRAFIA

2 - DATA DO PROCESSO DE SELEÇÃO

13 de dezembro de 2011

3 - LOCAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Escola de Belas Artes - Prédio da Reitoria, 7º andar, Sala 720 – Avenida Pedro Calmon, 500 – Cidade Universitária – Campus da Ilha do Fundão.

4 - HORÁRIO DO PROCESSO DE SELEÇÃO

10:30 horas

5 - DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- 1 – O candidato deverá responder sobre um tema ou texto teatral indicado pela Banca Examinadora.
- 2 – O candidato responderá a uma questão prática composta de um desenho de observação de objeto e/ou cena proposta pela Banca Examinadora, no dia da prova.

6 - PROGRAMAS / ASSUNTOS

Nenhum

7 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DESEMPATE

No desenho de observação serão avaliadas as seguintes habilidades:

- 1) Percepção visual: capacidade de observação de forma, luz e volumes;
- 2) Capacidade de composição: organização das formas e volumes, equilíbrio, proporção e simetria
- 3) Raciocínio espacial: ocupação do espaço de expressão e proporção.



8 - OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

O candidato deverá levar lápis macio; material para colorir de sua escolha e borracha.

Será fornecida a folha A3 pela Banca Examinadora, no dia da prova.

Será considerado aprovado o candidato que obtiver a nota maior ou igual a cinco, por etapa.